

😊 PER FAVORE senza DIZIONARIO!

### Livello A1

il cameriere gentile I CAMERIERI GENTILI LE TELEVISIONI ACCESE la televisione accesa

1. IL VECCHIO GIORNALE \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ I TEMI IMPORTANTI
3. LA PERSONA SODDISFATTA \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ LE AMICHE SIMPATICHE
5. \_\_\_\_\_ LE SIGNORE TEDESCHE
6. LA STRADA PEDONALE \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_ I PROFESSORI GENTILI
8. LO STADIO NUOVO \_\_\_\_\_
9. LA PIAZZA FAMOSA \_\_\_\_\_
10. IL CAPO SIMPATICO \_\_\_\_\_

1. Cerco UN libro di arte italiana    2. Cerco DEI LIBRI di arte italiana    1. Compra UNA torta    2. Compra DELLE TORTE

Vende \_\_\_\_ fiore    Vende \_\_\_\_\_

Bevi \_\_\_\_ birra?    Bevi \_\_\_\_\_

Vedo \_\_\_\_ signore anziano Vedo \_\_\_\_\_

Incontro \_\_\_\_ amica cara    Incontro \_\_\_\_\_

Pensa di essere \_\_\_\_ studente perfetto    Pensano di essere \_\_\_\_\_

E' \_\_\_\_ insegnante di Cultura Italiana    Sono \_\_\_\_\_ di Cultura Italiana

Questo è \_\_\_\_ strano fenomeno    Questi sono \_\_\_\_\_

Sembra \_\_\_\_ elegante signora    Sembrano \_\_\_\_\_

---

### Presente

(USARE) **Usi** l'italiano a Bologna? Sì, (COMUNICARE) **comunico** in italiano con le mie amiche italiane

(Io) (PARLARE) \_\_\_\_\_ molto, ma anche voi \_\_\_\_\_ molto!

(Voi) (FARE) \_\_\_\_\_ una passeggiata? No, (noi) non \_\_\_\_\_ delle passeggiate

(tu) (ESSERE) \_\_\_\_\_ triste? No, non \_\_\_\_\_ triste.

(noi) (VENDERE) \_\_\_\_\_ la nostra auto e (loro) (CERCANO) \_\_\_\_\_ un'auto usata

(MANGIARE) (voi) \_\_\_\_\_ molto? Loro \_\_\_\_\_ molto, ma lui \_\_\_\_\_ troppo.

(tu) (CORRERE) nel parco? \_\_\_\_\_ oggi pomeriggio? No, (io) non \_\_\_\_\_ oggi, non ho tempo.

Luigi (AMARE) \_\_\_\_\_ la dolce vita italiana? Sì, lui \_\_\_\_\_ Bologna soprattutto.

(Voi) (ASCOLTARE) \_\_\_\_\_ la radio? Sì (noi) \_\_\_\_\_ la musica italiana e (CANTARE) \_\_\_\_\_

**Esci con lei? No, sto a casa**

Rimanete a cena? Sì! Grazie (noi) \_\_\_\_\_ con piacere.

Fate colazione? - No, non la \_\_\_\_\_

Parlate francese? – No, solo inglese, ma \_\_\_\_\_ un po' di portoghese

**(Io) mi sveglio alle 7, mi lavo, mi trucco, mi vesto, mi preparo la colazione e solo prima di uscire mi ricordo che oggi non si lavora**

Tu \_\_\_\_\_  
Lei/Lui \_\_\_\_\_  
Noi \_\_\_\_\_  
Voi \_\_\_\_\_  
Loro \_\_\_\_\_

**Preposizioni (di, a, da, fra, in, con, su, per)**

Scrivo \_\_\_\_\_ miei amici      Scrivo ai miei amici

Giacomo va \_\_\_\_\_ casa \_\_\_\_\_ autobus

Anna abita \_\_\_\_\_ Bologna ma è nata \_\_\_\_\_ Puglia

Vado \_\_\_\_\_ Francia poi \_\_\_\_\_ Stati Uniti

\_\_\_\_\_ favore, puoi mettere la tazza \_\_\_\_\_ tavolo?

Penso \_\_\_\_\_ andare a fare la spesa, poi vado \_\_\_\_\_ miei genitori

Ci troviamo \_\_\_\_\_ 7:30? Andiamo \_\_\_\_\_ cena \_\_\_\_\_ i miei amici

### Pronomi (diretti) LO/LA/LI/LE

Compri il giornale? No, non lo compro

Bevi un caffè? Sì \_\_\_\_\_ sempre a quest'ora

Scrivi messaggi? Sì, \_\_\_\_\_

Guardi spesso la tv? No, \_\_\_\_\_ solo qualche volta

Ospitate le vostre amiche? Sì \_\_\_\_\_ volentieri

Mangiate il pesce? Sì, \_\_\_\_\_, ma non il tonno in scatola

Vuoi leggere questi libri? Sì \_\_\_\_\_, anche se ho poco tempo

Hai mangiato la pizza? Sì, \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Hai fatto i compiti? Sì, \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

## Livello A2

Scegliere: a) b) c) d)?

Il MAMbo è il museo di arte contemporanea a Bologna. Si trova nella parte nord-ovest del centro di Bologna, non lontano dalla stazione, a 6,4 Km dall'aeroporto.

Aperto nel 2007, ospita mostre temporanee, installazioni, laboratori e attività per il pubblico di tutte le età. Al suo interno c'è anche una sezione dedicata alla storia dell'arte italiana del Novecento. Il museo collabora spesso con artisti internazionali e organizza eventi culturali, conferenze e incontri.

Il MAMbo è chiuso il lunedì. Nel museo c'è una caffetteria dove i visitatori possono mangiare qualcosa o bere un caffè o altre bevande prima o dopo la visita.

### 1. Il MAMbo si trova

- a) fuori dal centro
- b) abbastanza vicino alla Stazione
- c) dove ci sono le due torri
- d) vicino all'aeroporto

### 2. Al MAMbo è possibile vedere

- a) arte antica e moderna
- b) soltanto arte contemporanea
- c) mostre temporanee e installazioni
- d) sculture classiche

### 3. Il MAMbo è aperto

- a) tutti i giorni
- b) solo il sabato e la domenica
- c) dal martedì alla domenica
- d) solo il lunedì

### 4. Nel museo si può anche

- a) essere pagati per lavorare nei laboratori
- b) mangiare e bere nel bar/caffetteria
- c) studiare arte con persone di tutte le età
- d) essere ospiti senza pagare nelle mostre contemporanee

### 5. Il MAMbo collabora spesso con artisti internazionali per

- a) organizzare tornei e competizioni
- b) ampliare la collezione di arte del Novecento
- c) realizzare eventi culturali, conferenze e incontri

d) aprire nuove sedi del museo all'estero

### Verbi irregolari

	Andare	Fare	Venire	Dire	Dare
(io)	_____	faccio	vengo	dico	_____
(tu)	vai	_____	vieni	dici	dai
(lei/ lui)	va	fa	_____	dice	dà
(noi)	_____	facciamo	veniamo	diciamo	diamo
(voi)	andate	_____	_____	dite	_____
(loro)	_____	fanno	_____	_____	danno

	Potere	Volere	Dovere
(io) posso	_____		devo
(tu) _____	vuoi		devi
(lei/lui) può	vuole		_____
(noi) _____	vogliamo		dobbiamo
(voi) potete	_____		dovete
(loro) possono	vogliono		devono

<b>Stare</b>	<b>Sapere</b>	<b>Uscire</b>	<b>Salire</b>	<b>Bere</b>	<b>Parere</b>	<b>Piacere</b>
_____	so	_____	salgo	bevo	paio	piaccio
_____	sai	esci	_____	_____	pari	piaci
sta	_____	esce	sale	beve	_____	piace
stiamo	sappiamo	_____	saliamo	_____	pariamo	piacciamo
state	_____	uscite	salite	bevete	parete	_____
stanno	sanno	escono	_____	bevono	_____	_____

<b>Rimanere</b>	<b>Scegliere</b>	<b>Tenere</b>	<b>Spegnere</b>	<b>Togliere</b>	<b>sup/im/com/ri Porre</b>
rimango	scelgo	tengo	spengo	tolgo	pongo
rimani	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
rimaniamo	scegliamo	teniamo	spegniamo	togliamo	poniamo
rimanete	_____	tenete	_____	togliete	ponete
_____	_____	_____	spengono	_____	_____

	<b>morire</b>	<b>conDURRE / riDURRE / proDURRE</b>	<b>atTRARRE / conTRARRE / sotTRARRE / riTRARRE</b>
(io)	muoio	conduco	_____
(tu)	muori	conduci	attrai
(lei, lui)	muore	_____	attrae
(noi)	_____	conduciamo	_____
(voi)	morite	conducete	attraete
(loro)	_____	_____	atraggono

## Passato (passato prossimo o imperfetto)

Mentre vi ASPETTARE, (io) PRENDERE un aperitivo

Mentre vi aspettavo, ho preso un aperitivo

Martina NON ANDARE al lavoro perché ESSERE malata \_\_\_\_\_

Luca SCEGLIERE di non uscire perché AVERE freddo \_\_\_\_\_

Siccome la lezione FINIRE tardi, Maria non TORNARE a casa a dormire \_\_\_\_\_

Mentre (lei) ASPETTARE in fila, Giulia VEDERE una persona che RUBA la sua bici \_\_\_\_\_

Quando i passeggeri ARRIVARE in stazione, non CAPIRE come uscire \_\_\_\_\_

## Pronomi indiretti

**MI (a me) TI (a te) GLI (a lui) LE (a lei)**

**CI (a noi) VI (a voi) GLI (a loro)**

Ho visto Carlo e **gli** ho chiesto di restituirmi il libro... e a Carlo interessava la tua storia? No, non **gli** interessava per niente

Hai risposto a Claudio? Sì, \_\_\_\_\_ ho risposto!

Hai dato informazioni agli studenti? Sì, \_\_\_\_\_ ho detto tutto.

Maria ha ascoltato questa canzone? Sì, ma non \_\_\_\_\_ piace.

Il mio ragazzo si trasferisce a Roma: perché \_\_\_\_\_ hanno fatto un'ottima proposta di lavoro.

Che cosa hai ricevuto per Natale? \_\_\_\_\_ hanno regalato un maglione che \_\_\_\_\_ è piaciuto molto.

Guido, posso parlar \_\_\_\_\_? - Sì, certo!

Ieri hai fatto una passeggiata in centro. Racconta! (Minimo 40 parole)

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their response to the prompt above. The box is currently blank.

## Condizionale

Dove vorresti vivere?

Quale sarebbe il lavoro dei tuoi sogni?

Quali paesi ti piacerebbe visitare?

Esempio: Mi piacerebbe tanto fare un viaggio in America, ma adesso non posso, dovrei laurearmi entro un anno...

## Condizionale o futuro?

### Nella biblioteca universitaria

Sara: Non trovo più il mio libro di storia dell'arte: mi (tu - aiutare) \_\_\_\_\_ a cercarlo per favore?

Luca: Certo, dove (potere) \_\_\_\_\_ essere?

Sara: Non lo so. Ultimamente dimentico tutto...

Luca: (tu - dovere) \_\_\_\_\_ organizzarti meglio e controllare lo zaino prima di uscire!

Sara: Hai ragione. Prometto che da domani (io - fare) \_\_\_\_\_ più attenzione! Ma adesso mi (tu - prestare) \_\_\_\_\_ la tua matita per favore? Devo prendere appunti velocemente.

### In stazione

Elena: Ma dov'è Marco?

Sara: Non lo so! Doveva finire di lavorare in ufficio e forse non (lui - arrivare) \_\_\_\_\_ in tempo. Ha detto di non aspettarlo.

Elena: Io davvero non lo capisco, tutti i giorni arriva a casa tardi, al suo posto (io - organizzarsi) \_\_\_\_\_ meglio e (io - prendere) \_\_\_\_\_ un treno prima!

Sara: Hai ragione, ma non è così semplice, Marco (dovere) \_\_\_\_\_ cambiare lavoro. (Potere) \_\_\_\_\_ lavorare in un museo!

😊 PER FAVORE senza DIZIONARIO!

## Livello B1

### Comprensione scritta

#### BOLOGNA MUSEUM PASS

Il Bologna Museum Pass è una tessera turistica pensata per chi visita Bologna e vuole accedere facilmente ai musei della città. Con un'unica tessera è possibile entrare in diversi musei, chiese e monumenti, e ottenere sconti su alcune iniziative culturali e trasporti pubblici. Il pass è disponibile in due versioni: STANDARD e PREMIUM.

La versione STANDARD costa 20 euro e permette l'ingresso gratuito ai Musei Civici, alla Pinacoteca Nazionale e alla Torre degli Asinelli. La versione PREMIUM costa 35 euro e include, oltre ai servizi della STANDARD, anche l'accesso al City Red Bus, alla Terrazza di San Petronio e ad una visita guidata del centro storico. I prezzi sono validi per tutti, senza sconti speciali per categorie particolari, ma l'ingresso è gratuito per i bambini fino a 7 anni accompagnati da un adulto.

Il Bologna Museum Pass si può acquistare presso gli uffici di Bologna Welcome in Piazza Maggiore, all'Aeroporto, e in Piazza Nettuno. Altrimenti, è possibile comprarlo online sul sito Bologna Welcome: dopo l'acquisto si riceve un codice via mail da presentare alle attrazioni o agli uffici per ottenere la tessera fisica, pagando un supplemento di 5 euro.

Il pass può essere acquistato anche in anticipo: la durata si conteggia a partire dal primo utilizzo e non supera i 12 mesi. Presentando il pass nei parcheggi convenzionati della città si ha diritto a uno sconto del 15% sulla tariffa, mentre sconti del 10% sono disponibili in alcuni ristoranti, librerie, cinema e teatri convenzionati. Per ulteriori informazioni si consiglia di visitare il sito [www.bolognawelcome.com](http://www.bolognawelcome.com).

## Scegliere Vero o Falso

- A. Il Bologna Museum Pass è pensato per chi si trova a Bologna per motivi di lavoro.      (quadrato) Vero      (quadrato) Falso
- B. Con il pass puoi usare i trasporti pubblici senza comprare il biglietto.
- C. Il pass può essere di tre tipi: STANDARD, PREMIUM o DELUXE.
- D. I prezzi variano in base al numero di giorni di validità.
- E. I prezzi sono scontati per studenti e over 65.
- F. Alcune strutture offrono sconti anche senza il pass.
- G. Nessuna tipologia di pubblico può accedere gratuitamente alle attrazioni.
- H. Puoi acquistare il pass negli uffici Bologna Welcome e in alcuni Infopoint.
- I. Acquistando online, ricevi un codice via mail che serve per ottenere la tessera fisica, pagando 5 euro.
- J. Il codice sostituisce la tessera fisica.
- K. Dal primo utilizzo inizia il conteggio dei 12 mesi di validità.
- L. Il possesso del pass permette di avere sconti in alcuni luoghi convenzionati.
- M. Il pass si può usare solo a Bologna.
- N. Sul sito Bologna Welcome si trovano tutte le informazioni sul pass.

### Pronomi (doppi)

Hai dato il libro a Piero? – Sì, **gliel'**ho dato

Hai detto a tua madre che hai cambiato lavoro? No, penso di parlar**gliene** oggi

Avete già mandato la mail al capo? Sì, \_\_\_\_\_ abbiamo già mandata

Hai regalato i cioccolatini all'insegnante? Sì, \_\_\_\_\_ abbiamo regalati

Metti lo zucchero nel caffè? No, non \_\_\_\_\_ metto

Vi hanno raccontato la storia della città? Sì, \_\_\_\_\_'hanno raccontata

Chi vi ha consigliato questa scuola? \_\_\_\_\_ ha consigliato l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino.

Darai un passaggio a Michele? Sì, \_\_\_\_\_ darò.

## Imperativo con i pronomi

Non (tu mangiare) la pizza, per favore **Non mangiarla!**

Per favore puoi passare tu il piatto a Maria? No, **passaglielo tu per favore!**

Rita, (portare) un bicchiere d'acqua a tua nonna! Rita, **porta** un bicchiere d'acqua a tua nonna!

(voi aspettare me) \_\_\_\_\_!

(tu parlare a me) \_\_\_\_\_!

Nicola, (ascoltare) \_\_\_\_\_ la lezione

Lorenzo, (leggere) \_\_\_\_\_ ad alta voce!

Ragazzi, (pagare) \_\_\_\_\_ uno alla volta!

Nonna, (cucinare) \_\_\_\_\_ per favore le tagliatelle!

Stefania, non (attraversare) \_\_\_\_\_ con il semaforo rosso!

Giulio, (venire) \_\_\_\_\_ a cena da noi stasera!

Non (tu bere) \_\_\_\_\_ vino in classe

Ragazze, (avere) \_\_\_\_\_ pazienza! Il treno sta arrivando.

## Congiuntivo presente o passato?

Penso che loro non VENIRE

Penso che loro non **vengano**

Oggi Roberta sembra molto stanca, credo che lei DORMIRE troppo poco.

Oggi Roberta sembra molto stanca, credo che lei **abbia dormito** troppo poco

Ho paura che Giuliana domani non ARRIVARE

Ho paura che Giuliana non **arrivi**

È incredibile che tu (FINIRE) \_\_\_\_\_ già tutti i compiti!

Desidero che voi (VENIRE) \_\_\_\_\_ alla festa di domani sera.

È fondamentale che i bambini (ASCOLTARE) \_\_\_\_\_ attentamente le spiegazioni dell'insegnante.

Penso che ieri Marco (PARTIRE) \_\_\_\_\_ presto per il viaggio.

## Congiuntivo imperfetto

Penso che loro non vengano — Pensavo che loro non **venissero**

Credo che loro parlino molto bene

Tutti pensano che la situazione sia grave

Gli stranieri non pensano che molti studenti abitino a Bologna

È importante che tutti paghino la loro parte

## Completare

### *La Fontana del Nettuno*

La Fontana del Nettuno (essere) \_\_\_\_\_ uno dei simboli di Bologna – (raccontare) \_\_\_\_\_ ieri Martina, una guida turistica che ci (spiegare) \_\_\_\_\_ la storia e le curiosità di questa famosa fontana. Il Giambologna (realizzare) \_\_\_\_\_ la celebre fontana tra il 1563 e il 1567. La statua del Nettuno (rappresentare) \_\_\_\_\_ la potenza e la grandezza della città. Nel corso dei secoli, la Fontana (subire) \_\_\_\_\_ diversi restauri e (diventare) \_\_\_\_\_ protagonista di feste e celebrazioni pubbliche. Oggi la Fontana (costituire) \_\_\_\_\_ parte del patrimonio artistico di Bologna e (attirare) \_\_\_\_\_ molti turisti e studenti. Io e i miei colleghi (provare) \_\_\_\_\_ grande soddisfazione per il nostro lavoro e (sperare) \_\_\_\_\_ di trasmettere ai visitatori la passione per l'arte e la storia. A volte mi piace (immaginare) \_\_\_\_\_ che Nettuno (potere) \_\_\_\_\_ raccontare mille avventure e (svelare) \_\_\_\_\_ segreti sulla città di Bologna.

**Descrivi** un'attività o un hobby che ti piacerebbe iniziare. Racconta perché ti interessa, dove lo pratichereesti e con chi vorresti dividerlo

(minimo di 100 parole)

## Livello B2

### Mettere in successione

#### *Una giornata al parco*

- A. La mia giornata al parco con gli amici è iniziata al mattino presto, quando ci siamo incontrati all'ingresso principale e abbiamo deciso il percorso da fare.
- B. Successivamente, abbiamo partecipato a una piccola attività organizzata dal parco: un laboratorio creativo per bambini e adulti, dove abbiamo dipinto dei sassi e realizzato qualche decorazione
- C. Poi abbiamo fatto un giro in bicicletta lungo i sentieri alberati, godendoci l'aria fresca e il verde intorno a noi.
- D. A metà mattina, ci siamo fermati per fare uno spuntino e chiacchierare, ridendo e raccontandoci qualche aneddoto divertente.
- E. Prima di iniziare la passeggiata, ci siamo fermati vicino al laghetto per osservare i cigni e le anatre che nuotavano tranquilli.
- F. Nel pomeriggio, ci siamo rilassati sull'erba, ascoltando musica e leggendo un po' di libri che avevamo portato con noi.
- G. Prima di tornare a casa, abbiamo fatto una breve partita di pallavolo, divertendoci moltissimo e sfidandoci a vicenda.
- H. Infine, ci siamo salutati all'uscita del parco, promettendoci di tornare presto per un'altra giornata insieme.
- I. Durante tutta la giornata, ho sentito tanta felicità e spensieratezza, e ho apprezzato la compagnia dei miei amici e la bellezza della natura intorno a noi.

1. A

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

Che lavoro ti piacerebbe fare se vivessi in Italia? [Farei la dolce vita](#)

1. Cosa pensi della cucina bolognese?

2. Cosa ti piace del tuo paese? Cosa non ti piace?

3. Se potessi mangiare un solo piatto italiano per il resto della vita, quale sceglieresti?

4. Se potessi incontrare una persona famosa italiana, viva o del passato, chi sceglieresti?

5. Come vorresti che fosse la tua casa?

6. In quale sport ti sarebbe piaciuto essere un campione/una campionessa?

### Completa

CARLO BARBIERI: "La mia passione per la cucina bolognese"

Carlo Barbieri: "La mia passione per la cucina è nata fin da piccolo. Ricordo ancora quando mio padre (portarmi) \_\_\_\_\_ in cucina a provare ricette tradizionali. Sognavo di diventare uno chef rinomato, ma la vita (condurmi) \_\_\_\_\_ verso percorsi diversi."

Carlo (nascere) \_\_\_\_\_ a Bologna, in una famiglia di cuochi e ristoratori. Fin da bambino, il suo interesse per la cucina (essere) \_\_\_\_\_ evidente.

"Se mio padre non (insegnarmi) \_\_\_\_\_ i segreti della pasta fresca e dei piatti tipici, chissà dove (io trovarmi) \_\_\_\_\_ oggi", riflette Carlo.

Poiché (piacermi) \_\_\_\_\_ lavorare in grandi ristoranti, ho deciso di studiare prima alla scuola di cucina e poi di fare esperienza nei migliori locali della città. Così, (iscrivermi) \_\_\_\_\_ a corsi professionali e (iniziare) \_\_\_\_\_ a lavorare come sous-chef. Se non (incontrare) \_\_\_\_\_ la mia mentore, forse (io essere) \_\_\_\_\_ ancora un giovane apprendista senza esperienza. Lei (essere) \_\_\_\_\_ il mio sostegno più grande e mi (incoraggiare) \_\_\_\_\_ sempre a seguire la mia passione.

Oggi, quando (preparare) \_\_\_\_\_ tortellini, lasagne e ragù nel mio ristorante, (sentire) \_\_\_\_\_ che (fare) \_\_\_\_\_ esattamente ciò che (volere) \_\_\_\_\_. Anche se (dovere) \_\_\_\_\_ affrontare molte sfide quotidiane, (sapere) \_\_\_\_\_ che la cucina bolognese (essere) \_\_\_\_\_ la mia vera passione.

## Verbi con pronomi

Se l'è presa per le tue parole SI E' OFFESO PER le tue parole

Siamo certi di **farcela** a passare l'esame \_\_\_\_\_

**Non me la sento** di fare il test \_\_\_\_\_

Luca **ne ha abbastanza** del suo capo \_\_\_\_\_

Non bisogna **prendersela** troppo per gli scherzi \_\_\_\_\_

A scuola **me la cavavo** in matematica \_\_\_\_\_

## Frasi temporali, concessive, ipotetiche e finali

Al calar del sole siamo andati a casa

Quando , siamo andati a casa

Anche se ho dormito male mi sento riposata.

Benché  male mi sento riposata.

Puoi superare i problemi se ti impegni

Puoi superare i problemi purché

Trovando i biglietti sarebbero venuti.

Se , sarebbero venuti.

Ti telefono per farti parlare con il direttore.

Ti telefono perché tu  con il direttore

## Scrittura

Per favore scrivere come se avessi un appuntamento con un amico d'infanzia, a cui non sei andata/o per un imprevisto. Scrivi una mail per scusarti spiegando che cosa ti è successo e chiedendo un nuovo incontro (80-100 parole)



😊 PER FAVORE senza DIZIONARIO!

### Livello C1

Come, in quale direzione, in che ambiti intendi migliorare ulteriormente la tua competenza della lingua Italiana?

---

---

---

---

Intendi rivedere aspetti della grammatica (morfologia e sintassi) e del lessico (parole)?

---

---

---

---

Intendi esercitare attivamente forme di diverse parlate settoriali?

---

---

---

---

Ti interessa la letteratura? Hai degli interessi particolari?

---

---

---

---

Ti interessa l'arte, la moda, la storia, il cinema o altro settore?

---

---

---

---

Una prova di revisione

A	<p>La storia (raccontare) _____ di una giovane ragazza di nome Bella, che viveva in un piccolo villaggio e amava leggere libri. Suo padre, un mercante, (perdersi) _____ durante un viaggio e (arrivare) _____ in un castello misterioso, dove (incontrare) _____ una Bestia che lo (minacciare) _____ di rimanere prigioniero se non (mandare) _____ qualcuno della famiglia come sostituto.</p>
B	<p>Bella, preoccupata per il padre, (decidere) _____ di andare al castello al posto suo. La Bestia, che inizialmente (essere) _____ severa e spaventosa, (accogliere) _____ la ragazza e le (offrire) _____ una stanza comoda per il suo soggiorno.</p>
C	<p>Col passare dei giorni, Bella (scoprire) _____ che la Bestia, nonostante l'aspetto terrificante, (avere) _____ un cuore gentile e (preoccuparsi) _____ sinceramente del suo benessere.</p>

D	<p>I due (iniziare) _____ a conoscersi meglio: Bella (leggere) _____ libri alla Bestia, e lui (raccontare) _____ storie del castello e della sua vita passata. Presto, (nascere) _____ un sentimento di affetto tra loro.</p>
E	<p>Intanto, nel villaggio, il padre di Bella (ammalarsi) _____ di paura per la figlia e (supplicare) _____ di poterla rivedere. Bella (chiedere) _____ alla Bestia di poter andare a casa per un breve periodo, e lui, seppur triste, (accordare) _____ il permesso a condizione che (tornare) _____ presto.</p>
F	<p>Durante la sua assenza, la Bestia (sentire) _____ la mancanza di Bella. Anche la ragazza, (rendersi conto) _____ di quanto la Bestia fosse importante per lei e (decidere) _____ di tornare subito al castello.</p>

G

Al suo ritorno, la Bestia (mostrare) \_\_\_\_\_ il suo vero volto: sotto l'aspetto terrificante, (nascondersi) \_\_\_\_\_ un giovane principe che (essere) \_\_\_\_\_ stato vittima di un incantesimo. L'amore sincero di Bella (rompere) \_\_\_\_\_ l'incantesimo e (trasformare) \_\_\_\_\_ la Bestia in un principe bellissimo.

H

Bella e il principe (sposarsi) \_\_\_\_\_ e (vivere) \_\_\_\_\_ felici nel castello, accolti dai servitori e dagli amici del principe, mentre il castello (ritornare) \_\_\_\_\_ al suo antico splendore.

I

Gli abitanti del villaggio, (sentire) \_\_\_\_\_ la notizia della trasformazione, (arrivare) \_\_\_\_\_ al castello per festeggiare insieme a Bella e al principe, e tutti (condividere) \_\_\_\_\_ gioia e meraviglia per la storia d'amore che (trasformare) \_\_\_\_\_ la Bestia in un principe.

Fra pochi mesi i nuovi libri di testo digitali (sostituire) tutti i testi cartacei

Fra pochi mesi i nuovi libri di testo digitali **sostituiranno** tutti i testi cartacei.

### **La digitalizzazione delle biblioteche italiane**

Negli ultimi anni molte biblioteche italiane (decidere) \_\_\_\_\_ di avviare un processo di digitalizzazione dei propri cataloghi e delle collezioni antiche. I libri più vecchi, che fino a poco tempo fa (essere) \_\_\_\_\_ disponibili solo in forma cartacea, ora (rendere) \_\_\_\_\_ accessibili anche in formato digitale.

Questa iniziativa (prevedere) \_\_\_\_\_ nella legge sulla modernizzazione del patrimonio librario, (emanare) \_\_\_\_\_ dal Ministero dei Beni Culturali.

“La digitalizzazione dei libri e dei documenti – (sottolineare) \_\_\_\_\_ nel testo della legge – (costituire) \_\_\_\_\_ un passo fondamentale per garantire l’accesso alla cultura a tutti i cittadini e per preservare i testi più antichi dall’usura del tempo”. I testi digitalizzati (essere) \_\_\_\_\_ consultabili su piattaforme online, ma molti di essi (dovere) \_\_\_\_\_ rispettare norme particolari di copyright.

Le biblioteche universitarie e pubbliche, (attrezzarsi) \_\_\_\_\_ con scanner e server adeguati per il caricamento dei contenuti digitali. Tuttavia, ancora non tutti i libri storici (disporre) \_\_\_\_\_ di una versione digitale completa. Il progetto di digitalizzazione (offrire) \_\_\_\_\_ opportunità uniche agli studenti e ai ricercatori, che ora (potere) \_\_\_\_\_ consultare libri rari senza doversi recare fisicamente in biblioteca.

“In futuro – (avvertire) \_\_\_\_\_ gli esperti – non si potranno più (consultare) \_\_\_\_\_ certi testi solo in forma cartacea: tutte le nuove pubblicazioni dovranno (essere) \_\_\_\_\_ disponibili anche in formato digitale, mentre quelle già esistenti (trovare) \_\_\_\_\_ graduale digitalizzazione entro cinque anni”.

## REGOLAMENTO PER L'USO DELLA PALESTRA

<b>La direzione della palestra controlla periodicamente lo stato delle attrezzature.</b>	<b><i>Lo stato delle attrezzature è controllato periodicamente dalla direzione della palestra.</i></b>
1. La direzione decide gli orari di apertura	Gli orari di apertura
2. I personal trainer supervisionano le sessioni di allenamento dei ragazzi minorenni.	Le sessioni di allenamento dei ragazzi minorenni
3. Gli utenti devono prenotare in anticipo gli spazi tramite il sistema online	Gli spazi
4. Tutti devono richiedere la modifica delle attrezzature al personale di sala	La modifica delle attrezzature
5. Il personale della palestra può sospendere l'accesso agli utenti in caso di comportamenti scorretti	L'accesso alla palestra

### ***Marcovaldo e la luna tra i tetti (tratto da Marcovaldo, Italo Calvino)***

Dopo una prima lettura alcune immagini colpiscono la nostra attenzione. Possiamo descriverle. Alla seconda lettura sono cambiate le impressioni descritte? Possiamo individuare la direzione del cambiamento e le ragioni?

Marcovaldo uscì nel cortile del palazzo con il cappotto chiuso fino al collo e il cappello calato sugli occhi. La città era immersa in un silenzio strano, interrotto solo dal rumore lontano di un tram e dal battito di qualche campanello. La luna stava cercando di farsi vedere tra le nuvole di fumo e gli alti comignoli, e Marcovaldo si fermò a guardarla con attenzione. Sembrava una pallida lanterna sospesa sopra il grigio della città; a tratti spariva, e lui si chiedeva se mai sarebbe riuscito a godere della sua luce piena.

Camminando tra le pozzanghere illuminate dai lampioni giallastri, Marcovaldo notava riflessi argentati sulle superfici bagnate, come se la luna stesse giocando a nascondino con lui. Ogni tanto si fermava, allungava il collo, cercava il punto esatto da cui l'osservazione fosse migliore, e sentiva un piccolo brivido di meraviglia. La città sembrava immobile, e per un momento tutto il cemento e il fumo sparivano, lasciando spazio solo a quel fragile spettacolo naturale.

All'improvviso, un raggio di luce lunare riuscì a filtrare tra due vecchi comignoli e illuminò un angolo del cortile. Marcovaldo si sedette su una panchina di pietra e sorrise. Era come se la città gli avesse fatto un dono segreto, un momento di pace e bellezza che nessuno sembrava notare, ma che lui conservava dentro di sé con un senso di gratitudine. La luna, così vicina e così lontana insieme, continuava a giocare tra le nuvole, mentre Marcovaldo, tranquillo, osservava il mondo che cambiava lentamente sotto la sua luce argentea.

## Livello C2

Chi ha superato i Test grammaticali e ha una consistente capacità di espressione e comunicazione è in questo livello, in particolare chi ha interessi definiti per la lingua e la cultura italiana in specifici campi di applicazione

Il programma a questo livello segue diverse direzioni a ventaglio. Questo livello segue un programma generale di rinforzo linguistico insieme a un programma particolare rivolto a ogni diverso partecipante. Il programma generale prevede anche la revisione di forme di espressione e comunicazione in uso particolarmente complesse da applicare in diversi contesti comunicativi.

Perché vuoi migliorare l'italiano?

È previsto l'approfondimento dell'uso dell'Italiano applicato a diversi settori.

Quale settore ti interessa?

---

---

---

---