



# CULTURA ITALIANA

via Castiglione 4 I - 40124 BOLOGNA  
tel. ++39 051228003 fax ++39 051227675  
info@culturaitaliana.it www.culturaitaliana.it

Per favore mandare il test a [info@culturaitaliana.it](mailto:info@culturaitaliana.it)

☺ NON USARE DIZIONARIO!

## TEST 1

### PARTE 1: STRUTTURE

#### *1. Rispondere alle domande*

Come si chiama?.....

Di che nazionalità è?.....

Ha già studiato l'italiano?.....

Quali lingue conosce?.....

Perché vuole imparare l'italiano?.....

#### *2. Descrivere la propria casa e la propria città*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Legally recognised by the *Ministero della Pubblica Istruzione* (Government Department of Education) as a "School of Italian language for foreigners"



# CULTURA ITALIANA

via Castiglione 4 I - 40124 BOLOGNA  
tel. ++39 051228003 fax ++39 051227675  
info@culturaitaliana.it www.culturaitaliana.it

### 3. Mettere l'articolo e fare il plurale (es: ...libro **il libro i libri**)

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| .... ufficio ..... | .... sedia .....    |
| .... fiume .....   | .... parco .....    |
| .... mano .....    | .... specchio ..... |

### 4. Completare con la lettera finale

Paola è molt ... nervos.... perché il suo collega non è gentil ... . Lavora poco e crede di essere un uomo molto intelligent..... .

### 5. Completare con il presente

(*esempio* - Esci con noi? - No, grazie, sono stanca non **esco**)

Io lavoro molto, ma anche voi..... molto

Voi capite le mie parole, anche loro .....

Fai i compiti adesso? - No, ..... la doccia

Andate al cinema stasera? - No, .....da Carla

Posso capire l'italiano, tu..... capire il giapponese.

Quante volte al giorno ti lavi i denti? - Non.....mai i denti

Dove ci incontriamo oggi pomeriggio?.....al bar di fronte alla scuola

### 6. Trasformare al passato prossimo

( *esempio* - Luisa legge fino a mezzanotte - Luisa **ha letto** fino a mezzanotte)

Gianna fa una torta alla frutta.....

Bevete vino o birra?.....

Quanto costa il biglietto del cinema?.....

Legally recognised by the *Ministero della Pubblica Istruzione* (Government Department of Education)  
as a “School of Italian language for foreigners”



# CULTURA ITALIANA

via Castiglione 4 I - 40124 BOLOGNA  
tel. ++39 051228003 fax ++39 051227675  
info@culturaitaliana.it www.culturaitaliana.it

Vedi spesso Enzo? .....

Scrivo la lettera.....

Ti fai la doccia tutti i giorni.....ieri sera

Mi sposo tra un anno.....l'anno scorso

## 7. Completare con le preposizioni

(esempio: Scrivo.....miei amici - Scrivo **ai** miei amici)

Vengo..... scuola ..... piedi.

Anna va .... supermercato .... comprare una borsa .... pelle.

.....due settimane vado ..... Napoli e da lì ... nave .... Sicilia.

Vado .... banca, ..... fare la spesa, poi .... dottore.

## 8. Rispondere con un pronome

( esempio: Vuoi un caffè? – No non **lo** voglio)

Scrivi la lettera?.....

Hai mangiato le tagliatelle?.....

Leggi i giornali italiani?.....

Hai molti amici a Bologna?.....

Vai al museo oggi?.....

## 9. Mettere il verbo al passato prossimo o all'imperfetto.

(esempio: Mentre vi ASPETTARE, PRENDERE un aperitivo  
– Mentre vi **aspettavo, ho preso** un aperitivo.)

Cinzia DECIDERE di non venire perché SENTIRSI molto stanca

.....

L'insegnante non VENIRE a scuola perché AVERE un incidente

Legally recognised by the *Ministero della Pubblica Istruzione* (Government Department of Education)  
as a "School of Italian language for foreigners"



# CULTURA ITALIANA

via Castiglione 4 I - 40124 BOLOGNA  
tel. ++39 051228003 fax ++39 051227675  
info@culturaitaliana.it www.culturaitaliana.it

.....  
Mentre ASPETTARE l'autobus PASSARE i miei amici.....

Quando VENIRE a Bologna, non CONOSCERE nessuno  
.....

*10. Completare con un pronome*  
(esempio: Ho visto Carlo e gli ho chiesto di restituirmi il libro)

Signora! ..... posso offrire qualcosa? - Prenderei un caffè.

Hai telefonato a Carla? – Sì, .....e tu hai telefonato a Guido? - No .....

Hai parlato ai tuoi colleghi? – No, non ho potuto perché non ..... ho ancora incontrati.

*11. Trasformare con il condizionale*  
(esempio: Devo lavorare, ma non ne ho voglia - **dovrei** lavorare, ma non ne ho voglia)

Mangia sempre dolci, non fa sport e non vuole ingrassare.....

Devono essere già qui, ma non ci sono!.....

Ascoltiamo le notizie alla radio, ma non capiamo bene l'italiano.....

*12. Rispondere con un pronome*  
(esempio: Hai dato il libro a Piero? – Sì, **gliel**'ho dato)

Hanno già spedito il pacco ai loro parenti? - Sì, .....

Hai portato i fiori alle attrici? - Sì, .....

Metti molto sale nella pasta? - No,.....

Ti hanno detto che il film “La vita è bella “ di Benigni è ambientato a Arezzo?

- Sì, .....

Legally recognised by the *Ministero della Pubblica Istruzione* (Government Department of Education) as a “School of Italian language for foreigners”



# CULTURA ITALIANA

via Castiglione 4 I - 40124 BOLOGNA  
tel. ++39 051228003 fax ++39 051227675  
info@culturaitaliana.it www.culturaitaliana.it

13. *Trasformare al futuro (esempio: Oggi vado a Roma – Fra due mesi **andrò** a Roma)*

Quando viene a Bologna dorme a casa mia – Il prossimo anno .....

Stasera beviamo lo spumante - La prossima settimana.....

La Fiat costruisce meno automobili – In futuro.....

Fai in tempo a andare al cinema dopocena? Domani l'altro.....

14. *Leggere 2 volte*

“Marcovaldo”

Ogni mattina, mentre va a lavorare, Marcovaldo passa sotto il verde di una piazza alberata, un piccolo giardino pubblico in mezzo a quattro vie. Guarda le foglie degli alberi, ascolta gli uccelli e si dice:”Oh, mi piacerebbe svegliarmi una volta e sentire cantare gli uccelli invece di sentire suonare la sveglia e sentir piangere il bambino mentre mia moglie Domitilla grida, e mi piacerebbe anche dormire qui, solo in mezzo a questo fresco verde e non nel russare e parlare nel sonno di tutta la famiglia e il rumore giù nella strada; qui nel buio naturale della notte, e non in quello artificiale delle finestre chiuse, oh, vorrei tanto vedere foglie e cielo quando apro gli occhi!” da *Italo Calvino*

“Marcovaldo ovvero Le stagioni in città”

14.1 *Non leggere più il testo. Descrivere la situazione*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



# CULTURA ITALIANA

via Castiglione 4 I - 40124 BOLOGNA  
tel. ++39 051228003 fax ++39 051227675  
info@culturaitaliana.it www.culturaitaliana.it

## TEST 2

### PARTE 1: STRUTTURE

☺ NON USARE IL DIZIONARIO!

#### 1. Mettere il verbo al congiuntivo

(esempio: penso che loro non **VENIRE** - penso che loro non **vengano**)

Ho paura che Mara non **ARRIVARE**  
.....

Non credono che il gatto **POTERE** avere mangiato un topo così grosso.....

Desidero che voi **RESTARE** a dormire a casa mia.....

E' utile che i bambini **IMPARARE** una lingua straniera.....

#### 2. Mettere al passato

(esempio: Penso che loro non vengano — Pensavo che loro non venissero)

E' necessario che partiamo  
.....

Sembra che Paolo gliel' abbia detto, ma non è servito a niente  
.....

Nessuno immagina come va a finire la favola, ma so che poi la nonna si diventerà a

raccontarcelo.....  
.....

#### 3. Trasformare mettendo i pronomi

(esempio: Devi scrivere la lettera a Paolo - **Scrivigliela!**)



# CULTURA ITALIANA

via Castiglione 4 I - 40124 BOLOGNA  
tel. ++39 051228003 fax ++39 051227675  
info@culturaitaliana.it www.culturaitaliana.it

Dovete chiudere la porta!.....

Devi portare i libri a tua sorella!.....

Non devi entrare in quella stanza!.....

#### 4. Mettere in forma di ipotesi

(esempio: Se può, viaggia sempre - Se potesse, viaggerebbe sempre)

Io non sto certamente a casa se mi invitano alla festa.....

Se si può pagare molto si trova facilmente un bell'appartamento a Bologna.....

Qualora tu stia male, fammelo sapere il prima possibile.....

#### 5. Trasformare al passivo

(esempio: I piloti hanno proclamato uno sciopero di due ore - Uno sciopero di due ore è stato proclamato dai piloti)

Il postino recapiterà la posta in giornata.....

Un giovane senza patente guidava l'auto rubata.....

Un famoso cantante americano ha cantato "Oh sole mio".....

#### 6. Cambiare il verbo mantenendo lo stesso significato

(esempio: Se l'è presa per le tue parole - SI E' OFFESO PER le tue parole)

Se la cava sempre ce la farà anche questa volta.....

Non se la sente di andarci da solo.....

Legally recognised by the *Ministero della Pubblica Istruzione* (Government Department of Education)  
as a "School of Italian language for foreigners"



# CULTURA ITALIANA

via Castiglione 4 I - 40124 BOLOGNA  
tel. ++39 051228003 fax ++39 051227675  
info@culturaitaliana.it www.culturaitaliana.it

.....  
Ne abbiamo abbastanza di questo lavoro.....  
.....

## 7. Trasformare con il gerundio

(esempio: mangio e guardo la televisione – mangio **guardando** la televisione)

La bambina parla mentre dorme .....

Mi ha risposto e ha riso .....

Quando cammina legge il giornale .....

## 8. Completare con un pronome

(esempio: Il treno **con cui** vado a Roma parte dal binario 4)

Questo è Giovanni, l'amico ..... ti ho parlato.

La città ..... abitiamo è molto inquinata.

Il libro ..... cerchi è nel cassetto della scrivania.

## 9. Mettere alla forma impersonale con il passato prossimo

(esempio: SENTIRSI in dovere di rispondergli - **Ci si è sentiti** in dovere di rispondergli)

Nelle grandi città **ABITUARSI** al rumore del traffico.....  
.....

Per il maltempo non **POTERE PARTIRE**.....  
.....

Non **POTERSI ASPETTARE** prima questa situazione.....  
.....





# CULTURA ITALIANA

via Castiglione 4 I - 40124 BOLOGNA  
tel. ++39 051228003 fax ++39 051227675  
info@culturaitaliana.it www.culturaitaliana.it

10. *Trasformare quando è possibile usando una forma implicita (gerundio, infinito o participio passato) e anche cambiando la congiunzione (esempio: Poiché si rese conto dell'errore decise di interrompere il lavoro. **Essendosi reso conto...., Resosi conto..., Siccome (dato che)** si rese conto dell'errore decise di interrompere il lavoro.*

Visto che nessuno mi ascolta me ne vado.....

.....

Anche se si sentiva molto stanco andò al lavoro.....

.....

Ti telefono perché tu sappia che ti penso.....

.....

Lavoro molto purché il lavoro mi soddisfi.....

.....

## 11. Leggere due volte

“L'uomo in pigiama”

Passeggiavo nel corridoio, in pantofole e pigiama,..... Il mio albergo era di prima categoria.... A notte inoltrata arrivai io, e perciò le cameriere non mi amavano. Tuttavia dopo aver dato qualche mancia, ottenni il tacito permesso di deambulare dove volevo. Era la mezzanotte passata. Trillava piano il telefono. Che fosse nella mia stanza? Mi avviai con passi felpati ma sentii che qualcuno aveva risposto; era la numero 22, la stanza vicino alla mia. Stavo per ritirarmi quando la voce che aveva risposto, una voce di donna , disse:”Non venire ancora Attilio: c'è un uomo in pigiama nel corridoio. Passeggia in su e in giù e potrebbe vederti”. Da *Eugenio Montale “Farfalla di Dinard”*

### 11.1 Non leggere più il testo. Descrivere la situazione

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# CULTURA ITALIANA

via Castiglione 4 I - 40124 BOLOGNA  
tel. ++39 051228003 fax ++39 051227675  
info@culturaitaliana.it www.culturaitaliana.it

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## *11.2 Come va a finire la storia? (Inventare la fine)*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....