

Di che cosa hai paura?



1. Che cosa ti fa paura?
2. Qual è una tua paura grande e una tua paura piccola?
3. Cosa fai quando hai paura di qualcosa?
4. Una paura che avevi e che adesso non hai più.

Concordanza. Lavorando a coppie provate a inserire il modo e il tempo verbale e le preposizioni corretto negli spazi bianchi.

Monologo sulla paura, Virginia Raffaele

Eccomi! Eccomi qua! Io adesso ero ____ là, dietro **le quinte** e ovviamente ____ un attore, per un comico, l'attimo prima ____ entrare ____ (essere) la fine, cioè (partire) ____ le paranoie. Dico: "Ma se esco e non ridono? Se esco e ridono troppo?" "La solita **buffona**... fa le cose..." È brutto, no? Meglio se non ridono, pensi... meglio se sorridono... meglio. Sì: **più di testa che di pancia! [...]** Meglio che torno a casa... io torno a casa! E se non trovo le chiavi? Se non trovo parcheggio? E se un cinghiale (aggredirmi) ____ sulla Cassia? Paure! Io mi identifico ____ tutte le paure, ____ sempre: è più forte ____ me! Ve lo giuro! La paura del buio, la paura dei ladri, dei parenti e dei traslochi; la paura che **la conserva** di nonna (avere) ____ **il botulino**: "Ma l'abbiamo fatta ieri!" "Mmmh!". La paura che una ruota (scoppiare) ____ all'improvviso sul motorino, la paura che non solo l'ascensore (fermarsi) ____ ma che addirittura (precipitare) ____, e precipiti giù, fino al centro ____ Terra. La paura ____ finire in un errore giudiziario, e urlare: "Sono innocente!" E loro: "Dicono tutti così!". La paura che una mattina (svegliarsi) ____ e sono **qualunquista** o peggio vegana! La paura quando (essere) ____ in fila ____ cassa di un supermercato di essermi dimenticata qualcosa ____ importantissimo. E sempre alla cassa, la paura che la carta non (funzionare) ____: io (dare) ____ la carta al cassiere, il cassiere (metterla) ____ nel **POS**, intorno a noi tutto (fermarsi) ____: la signora anziana col carrello, il bambino ____ otto anni, il salumiere ____ lontano che (affettare) _____. Tutto intorno a noi si ferma, attimi lunghissimi, la carta (passare) ____ molto lentamente nell'apparecchio e poi feroce, secco, inesorabile: "TRANSAZIONE NEGATA"! No! Ma credo che sia la linea... Dicono tutti così!

La paura ____ pubblicità che (darti) ____ del "tu", ____ call-center che se devi comprare una cosa (risponderti) ____ subito ma poi se tu con quella cosa (avere) ____ dei problemi, devi mori! La paura ____ telefonate senza numero, la paura di non dormire o di non svegliarmi in tempo, la paura della polizia. La paura ____ aver mangiato troppo o di non aver mangiato abbastanza; la paura ____ non essere all'altezza, ____ non rendere. La paura che esci con uno e **lui ci prova** oppure che non ci prova: "E che ci devo provare io?" La paura di un vuoto di memoria... La paura di non aver letto abbastanza. La paura dei vicini quando (litigare) ____ fortissimo oppure peggio, subito dopo quando c'è silenzio... La paura ____ quelli che dicono: "Oh, Virginia, poi mi ricordi che ti devo di' una cosa?" "Che? Che me devi di'? Dimmela, no? Perché me fai aspetta'? Dimmela, quella cosa!".

La paura che (fermarmi) ____ a 100 metri ____ un negozio e non (trovare) ____ più lo scontrino: "No, ma io giuro che ce l'avevo!" "Dicono tutti così!". La paura che poi **se**

ne accorgono... ma di cosa? Non lo so... ma tanto se ne accorgono! Sempre! La paura di avere paura! La paura di recitare senza maschera... La paura è un'emozione primaria, che hanno sia gli uomini che gli animali, è un'emozione che ci prepara a una situazione di emergenza, che si può tradurre nella lotta o nella fuga. La paura andrebbe vissuta __ fronte a pericoli reali, perché **ci logora** e **ci divora**. E invece noi abbiamo 200 mila paure! Il punto è proprio questo: che ci sono paure piccole e paure grandi. Paure reali e paure immaginarie.
[...]

Adesso ascoltiamo il video originale e proviamo a controllare i verbi collocati.

<https://www.youtube.com/watch?v=Alz-Q3U7PU0>

A coppie discutetene di queste espressioni. Quali conoscete e quali no? Cosa significano, secondo voi?

Stare dietro le quinte

Buffona

Botulino

Andare di testa/ Andare di pancia

La conserva

Logorarsi

Accorgersene

Divorarci

Provarci con qualcuna/o

Il Pos

Qualunquista

Michela Murgia, su un suo monologo sulla paura dice due cose. Sei più d'accordo con la frase numero 1 o numero 2. Argomenta.

1. *Se metti venti persone in una stanza e gli chiedi quali sono le loro in comune, almeno una in comune uscirà.*
2. *Ci sono paure di alcuni e paure che sono di tutti. Ma le paure di alcuni sono impenetrabili per chi non ha quella paura. L'incomprensione che si genera dall'incontro tra due paure diverse è veramente incolmabile, perché sulle idee ti puoi confrontare ma sulle paure no.*

Quattro nobili abilità per gestire la paura. Quali sono, secondo voi? Confrontatevi e isolatene quattro, poi controlleremo se corrispondono all'anagramma.

QUATTRO NOBILI ABILITA' PER GESTIRE LA PAURA - Anagramma