



Artisti di Strada

Guardate il video e provate a descriverlo. Che cosa vedete? Riconoscete la zona di Bologna in cui è stato girato? Parlate con la classe?

<https://www.youtube.com/watch?v=xTQemA52Pbg>



2. Intervista il tuo compagno



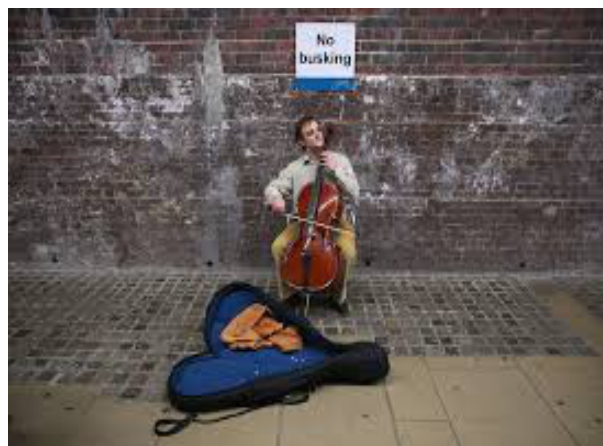
1. Suoni uno strumento o lo suonavi in passato?

2. Qual è lo strumento che preferisci e perché?

3. Cosa ne pensi degli artisti di strada? Ti piacciono? Ne conosci qualcuno?

4. Quando sei in un ristorante ed entra un artista di strada cosa fai? Ti infastidisce o ti piace sentirlo suonare e gli dai qualche moneta?

Confrontate le vostre risposte e riferite alla classe



Leggi il testo

"Mio padre, non solo non amava la musica, ma la odiava: odiava ogni specie di strumento che producesse musica, si trattasse d'un pianoforte, d'una fisarmonica o d'un tamburo. Una volta io ero a Roma con lui, subito dopo la guerra, in un ristorante: entrò una donna a chiedere l'elemosina. Il cameriere fece l'atto di cacciarla via. Mio padre s'infuriò contro quel cameriere, urlò: - Le proibisco di cacciar via quella povera donna! La lasci stare! - Fece l'elemosina alla donna; e il cameriere, offeso e rabbioso, si ritrasse in un angolo, col suo tovagliolo sul braccio. La donna tirò fuori dal suo pastrano una chitarra, e cominciò a suonare. Mio padre, dopo un poco, prese a dar segni d'impazienza, i segni d'impazienza che lui dava a tavola: spostava il bicchiere, spostava il pane, spostava le posate, e si sbatteva il tovagliolo sulle ginocchia. La donna continuava a suonare, piegandosi su di lui con la sua chitarra, grata a lui che l'aveva protetta, e dalla chitarra partivano lunghi gemiti malinconici. " Tratto da *Lessico familiare* di Natalia Ginzburg



Leggi le affermazioni e decidi se sono vere o false

1. Il padre non amava la musica ad eccezione del pianoforte, della fisarmonica e del tamburo **V F**
2. Il cameriere ha litigato con il padre dell'autrice **V F**
3. Il padre era contento che la donna cominciasse a suonare **V F**
4. La donna ha cominciato a suonare una musica triste. **V F**

Sostituire le espressioni in grassetto con altre di uguale significato

Entrò una donna a **chiedere l'elemosina**

Il cameriere fece l'atto di **cacciarla via**

La donna tirò fuori dal suo **pastrano** una chitarra

Mio padre, dopo un poco, prese a dar **segni d'impazienza**



Sottolinea i verbi all'imperfetto e al passato remoto e decidi con un compagno che cosa indicano (descrizione, azione definita ecc...) ecc.. ecc...



Adesso immagina e scrivi con un compagno la fine della storia

Ora confrontatela con l'originale

"Mio padre, non solo non amava la musica, ma la odiava: odiava ogni specie di strumento che producesse musica, si trattasse d'un pianoforte, d'una fisarmonica o d'un tamburo. Una volta io ero a Roma con lui, subito dopo la guerra, in un ristorante: entrò una donna a chiedere l'elemosina. Il cameriere fece l'atto di cacciarla via. Mio padre s'infuriò contro quel cameriere, urlò: - Le proibisco di cacciar via quella povera donna! La lasci stare! - Fece l'elemosina alla donna; e il cameriere, offeso e rabbioso, si ritrasse in un angolo, col suo tovagliolo sul braccio. La donna tirò fuori dal suo pastrano una chitarra, e cominciò a suonare. Mio padre, dopo un poco, prese a dar segni d'impazienza, i segni d'impazienza che lui dava a tavola: spostava il bicchiere, spostava il pane, spostava le posate, e si sbatteva il tovagliolo sulle ginocchia. La donna continuava a suonare, piegandosi su di lui con la sua chitarra, grata a lui che l'aveva protetta, e dalla chitarra partivano lunghi gemiti malinconici. Mio padre a un tratto esplose: - Basta con questa musica! Se ne vada! Io non sopporto di sentir suonare! - Ma quella continuava: e il cameriere, trionfante, taceva là nel suo angolo, immobile, contemplando la scena."

Role Play.

In gruppi di 4. Immaginate la scena del brano che avete letto e create un dialogo fra i personaggi indicati sotto. Uno dei vostri compagni sarà il regista della scena. Quando siete pronti dramatizzerete il role play davanti alla classe.

Ruolo A: il padre

Ruolo B: il cameriere

Ruolo C: la donna

Ruolo D: il regista

